

**T.P.E**

**T**ravaux

**P**ersonnels

**E**ncadrés

# T.P.E / MODALITES

- Epreuve **Anticipée** du **Baccalauréat**
- Epreuve affectée d'un coefficient **2** portant sur les seuls points au dessus de la moyenne.
- **2** heures hebdomadaires prévues dans l'emploi du temps
- **G**roupes de 2, 3 ou 4 élèves.
- Les travaux portent sur des thèmes nationaux
- Le sujet choisi associe plusieurs disciplines.

# T.P.E / MODALITES

## **T**RAVAUX

les TPE offrent aux élèves l'occasion de **mener à bien une réalisation concrète** qui leur permet d'**enrichir leurs savoirs**, de **développer des compétences** et d'**affiner leurs méthodes**.

## **P**ERSONNELS

Sur un sujet dont ils ont délimité les contours, **les élèves élaborent** avec d'autres élèves **une production individuelle** ou collective, à partir de ressources variées.

## **E**NCADRES

**Les professeurs accompagnent** conjointement la prise d'autonomie des élèves, Ils leur **signalent** les impasses, **relancent** leur motivation.

# **T.P.E / ETAPES**

- **Le groupe sélectionne un THEME national**
- **Le groupe choisit un SUJET**
- **Le groupe élabore une PROBLEMATIQUE**

# **T.P.E / THEMES COMMUNS L / ES / S**

- L'aléatoire, l'insolite, le prévisible**
- Ethique et responsabilité**
- Individuel et collectif**

# **T.P.E / THEMES SPECIFIQUES A CHAQUE SERIE**

## **Série L**

- **Le jeu**
- **Héros et personnages**
- **Lumière, lumières**

# **T.P.E / THEMES SPECIFIQUES A CHAQUE SERIE**

## **Série ES**

- Les inégalités
- Crise et progrès
- L'argent

# **T.P.E** / THEMES SPECIFIQUES A CHAQUE SERIE

## **Série S**

- Structures
- La mesure
- Matière et forme



# T.P.E / EVALUATION

- 1ère composante: démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du **T.P.E** (sur 8 points)

<b>Recherche documentaire</b>	<b>R</b> echerche de sources d'information et de documents en rapport avec le thème et le sujet. <b>T</b> raitement pertinent des informations (sélection et analyse).
<b>Démarche</b>	<b>A</b> daptation de la démarche au sujet. <b>T</b> enue du carnet de bord. <b>P</b> lanification du travail.
<b>Contenus disciplinaire</b>	<b>A</b> ppropriation et <b>a</b> ssociation de connaissances et de compétences.
<b>Contribution au travail collectif</b>	<b>E</b> sprit d'initiative et prise de responsabilités. <b>S</b> ouci d'un travail d'équipe.

# T.P.E / EVALUATION

- 1ère composante: démarche personnelle et investissement du candidat au cours de l'élaboration du **T.P.E** (sur 8 points)

→ Le carnet de bord

<b>DATES</b> (Temps consacré)	<b>ETAPES DU PROJET</b> (activités et/ou démarches réalisées)	<b>RESSOURCES</b> -consultées -utilisées	<b>PROBLEMES</b> -rencontrés -résolus	<b>PRODUCTION REALISEE</b>	<b>A FAIRE</b>

# T.P.E / EVALUATION

- 2ème composante: réponse à la problématique (sur 6 points)

<b>Production finale</b>	<b>P</b> ertinence de la production et de la forme choisie avec le sujet traité. <b>I</b> nventivité. <b>S</b> oin apporté au travail. <b>P</b> roduction achevée.
<b>Fiche de synthèse</b>	<b>C</b> ohérence de la construction (plan et enchaînement) <b>Q</b> ualité de l'expression (clarté, richesse du vocabulaire) <b>R</b> estitution de l'ensemble de la démarche

# T.P.E / EVALUATION

- 3ème composante: **présentation orale du projet (sur 6 points)**

(5 minutes de prise de parole (pour chaque candidat) + 5 minutes de reprise (par le jury) = **10 minutes de soutenance orale** par candidat.

<b>Présentation argumentée</b>	<b>C</b> onstruction de l'exposé. <b>A</b> rgumentation et justification des choix. <b>R</b> éactivité face aux questions. <b>R</b> ichesse des connaissances mises en jeu.
<b>Expression orale</b>	<b>Q</b> ualité de l'expression orale (clarté, audibilité, richesse du vocabulaire) <b>P</b> rise de distance par rapport aux notes écrites.

# T.P.E / EVALUATION

- Evaluer les **T.P.E** consiste donc à noter:
  - \* Une **démarche** et un **investissement personnels**.  
(8 points)
  - \* Une **production finale**.  
(6 points)
  - \* Une **soutenance orale**.  
(6 points)

# T.P.E / LA FICHE DE SYNTHÈSE

## Objectifs

- **La fiche de synthèse** récapitule les étapes de la démarche du TPE, en expliquant la **cohérence** et la **finalité** de cette démarche.
- Elle reprend les raisons du choix du **thème** et du **sujet**.
- Elle rappelle le **parcours suivi**.
- Elle justifie le **parti pris** de la production finale (forme adoptée pour la soutenance orale).
- Elle établit un **bilan personnel**

# T.P.E / LA FICHE DE SYNTHÈSE

## Modalités pratiques

- **La fiche de synthèse** doit comporter 2 pages maximum (recto-verso) réalisé au **traitement de texte** (*Times New Roman, titre 14, texte 12, interligne classique de 1*)
- Chaque élève du groupe produit **sa propre fiche de synthèse.**
- Cette fiche va permettre, en partie, aux examinateurs de **différencier** le travail de chaque élève du groupe.

# T.P.E / LA FICHE DE SYNTHÈSE

## Démarche

- Dire comment le groupe s'est constitué
- Expliquer le choix du **thème**, et du **sujet**. (parcours, difficultés, choix...)
- Rendre compte de **l'élaboration de la problématique**, comment a-t-elle été élaborée ? Quelles questions soulève-t-elle ?
- Rendre compte des **étapes successives** jusqu'à la **production finale** (Pourquoi avoir fait le choix de ce type de production finale\*).
- Annoncer le **plan**.



# T.P.E / LA FICHE DE SYNTHÈSE

## Démarche

### \* types de production finale

Les dossiers de synthèse

Les dossiers documentaires

Les enquêtes

Les panneaux

Les diaporamas

Les œuvres plastiques

Les vidéos

Les productions sonores...

Les panneaux d'exposition

Les affiches

Les montages photos

Les saynètes

Les chansons

Les nouvelles

Les pages multimédia

# T.P.E / LA FICHE DE SYNTHÈSE

## Bilan personnel

- **Temps consacré** au TPE.
- **Implication** et **rôle** dans le groupe.
- **Difficultés** rencontrées et **solutions** apportées.
- **Intérêt** des TPE
- **Acquis** concernant les méthodes de travail
- **Acquis** disciplinaires

## Références

- Indiquer la **bibliographie** et/ou la **sitographie** à la fin de la fiche de synthèse.

# T.P.E / AUTORISATION

**GROUPE SCOLAIRE  
NOTRE DAME SAINT VICTOR  
11-13, rue Jean CHANDON MOËT  
51200 EPERNAY**

**EPERNAY, le 08 septembre 2015**

Madame, Monsieur,

Dans le cadre des Travaux Personnels Encadrés, les élèves peuvent être amenés à avoir des activités (recherches documentaires, rencontres avec des professionnels, visites...) en dehors de l'établissement.

Les déplacements, pendant les heures affectées aux T.P.E dans l'emploi du temps, devront être signalés aux professeurs responsables. Pour cela, une autorisation parentale est nécessaire (dans le cas contraire, les élèves devront rester dans l'établissement dans l'un des lieux de travail T.P.E : classes, salle informatique, CDI).

Je vous prie de croire, Madame Monsieur, en l'expression de mes sentiments dévoués.

**L. LANFRANCHI  
Directeur**

---

**COUPON-REPONSE A REMETTRE AUX PROFESSEURS RESPONSABLES DES T.P.E dans les plus brefs délais**

NOM - Prénom : .....

Responsable légal de l'enfant : ..... classe de .....

l'autorise

ne l'autorise pas

A sortir de l'établissement pendant les heures de T.P.E.

Date et signature :

# T.P.E / CALENDRIER ANNEE 2015-2016

- Du **08 septembre 2015** au **13 octobre 2015**
  - - Détermination des groupes.
  - - Choix du **sujet** à partir des **thèmes** proposés.
  - - Elaboration de la **problématique**.
  - - Début de la recherche documentaire.
  
- Du **03 novembre 2015** au **08 décembre 2015**
  - - Affinement de la problématique.
  - - Poursuite du travail de recherche documentaire.

# T.P.E / CALENDRIER ANNEE 2015-2016

- A partir du **05 janvier 2016**
- - Elaboration et réalisation de :
  - → la production finale (rédaction et support(s))
  - → La fiche de synthèse (**individuelle**)
- Le **02 février 2016**
- - Bilan des productions réalisées par tous les groupes
- **04 mars 2016**
- - Remise de la production finale, de la fiche de synthèse et du carnet de bord.
- - Entraînement à la soutenance
- Du **14 mars** au **01 avril 2016** :

***Passation des TPE***